

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Третьей Московской олимпиады**  
**«ARS SOLFEGGIO»**

**Организаторы олимпиады**

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа № 8 имени Аркадия Островского»

**При поддержке:**

Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Дирекция  
образовательных программ в сфере культуры и искусства»

**Цели и задачи олимпиады:**

- всестороннее развитие музыкальных, интеллектуальных, творческих умений, знаний, навыков и способностей в курсе сольфеджио учащихся Детских музыкальных школ и школ искусств;
- совершенствование методологических принципов преподавания предмета сольфеджио на этапе начального музыкального образования;
- ознакомление учащихся с творческими формами освоения программы сольфеджио;
- обмен опытом преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ города Москвы

**Оргкомитет и жюри олимпиады:**

**Функции Оргкомитета:**

- для оценивания конкурсных выступлений Оргкомитетом олимпиады формируется и утверждается состав жюри;
- формирует программу олимпиады;
- рассматривает поступившие документы участников олимпиады;
- организует проведение олимпиады и награждение участников;
- оргкомитет оставляет за собой право остановить прием заявок до указанной даты, если количество участников превышает технические возможности проведения олимпиады, либо продлить прием заявок.

**Функции Жюри:**

- оценка профессиональных и творческих способностей участников;
- определение победителей олимпиады;
- жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе Гран При), учреждать специальные номинации, дипломы, а также вправе делить их между участниками олимпиады;

- в том случае, если член Жюри является преподавателем участника олимпиады, права голоса при оценке результатов прослушивания своего ученика он не имеет;
- решение Жюри оформляется протоколом.

## **Состав Жюри**

### **Председатель:**

**Джуманова Лола Рауфовна**, Начальник центра организации практической подготовки и карьеры выпускников, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

### **Заместитель председателя жюри:**

**Бойцова Наталия Валентиновна**, Заведующая отделом «Музыкально-теоретических дисциплин» ГМУ им. Гнесиных

### **Члены жюри:**

**Звонарева Ирина Николаевна**, Почётный работник культуры г. Москвы, руководитель ОЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" ЮЗАО г. Москвы, заведующая теоретическим отделением и преподаватель ДШИ №11

**Хусниярова Лена Митхатовна**, Руководитель ОЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" Троицкого и Новомосковского АО г. Москвы, преподаватель ДШИ г. Московский

**В состав жюри** входят ведущие преподаватели средних профессиональных учебных заведений, заведующие теоретическими отделами ДМШ и ДШИ Москвы, преподаватели ДМШ №8 имени Аркадия Островского.

## **3. Условия проведения олимпиады**

К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся 3 — 8 классов Детских музыкальных школ и школ искусств; учащихся Подготовительных курсов музыкальных училищ

Дата проведения: **17 марта 2024 года**

Место проведения: г. Москва, ДМШ №8 имени Аркадия Островского, Ленинский проспект, д. 45

Формат проведения: очное участие.

Участие в олимпиаде – бесплатное.

Обновленные образцы примерных вариантов заданий будут опубликованы на сайте <https://www.dms8.ru/> не позже 10 января 2023 г. (примеры двухголосия для номинации «Музыкальный мыслитель»)

#### **4. Номинации и виды конкурсных заданий**

##### **I. *Musicus* («Музыкальный мыслитель»)**

*Участникам олимпиады будет предложено:*

1. Спеть одноголосный музыкальный образец с листа (с дирижированием) с последующим анализом с листа;
2. Спеть *предварительно подготовленный* двухголосный музыкальный пример с листа с последующим анализом (пример должен быть взят из «Заданий к конкурсным испытаниям»)
3. Написать одноголосный диктант;
4. Написать последовательность интервалов (для 3—6 классов) и аккордов (для 4—6 классов).

*Задача номинации:* выявляет музыкальные навыки и аналитические способности участников, обобщает умение зафиксировать нотный текст, развивать взаимодействие знаний, умений и навыков.

Анализ может включать следующие положения:

- определение тональности, тонального плана — модуляций, отклонений (для старших классов);
- форма и её элементы (период, предложения, фразы, мотивы), принципы развертывания формы, в т. ч., секвенции;
- интервалы, скачки на широкие интервалы, тритоны и характерные интервалы, интервальные обороты, виды движения двух голосов;
- мелодическое движение по звукам аккордов (гармоническая фигурация), тональные функции (предполагаемого аккомпанемента);
- мелодические и ритмические особенности;
- динамические оттенки, кульминации.

##### **II. *Practicus* («Музыкальный практик»).**

*Участникам олимпиады будет предложено:*

1. Досочинить одноголосное построение до минимально завершённой формы (в т. ч. по выписанному ритмическому рисунку);
2. Исполнить подготовленное произведение с выписанным аккомпанементом (песня, романс, ария и пр.); предполагается пение с текстом или с названием звуков; музыкальный пример выбирается самостоятельно;

3. Подобрать с листа (время подготовки 5—7 минут) к мелодии собственный аккомпанемент, в т. ч. , используя разнообразные фактурные формы.

*Задача номинации:* выявляет практические навыки владения элементами музыки и способствует их применению в творческих формах работы; выявляет координацию между вокально-интонационными навыками и владением инструмента (фортепиано, народные инструменты) в целях домашнего музицирования и развития гармонического слуха.

В каждой отдельной номинации будет сформирована группа участников в соответствии с классом обучения. Олимпиада проводится по следующим группам:

- 3 класс;
- 4 класс;
- 5 класс;
- 6 класс.

Учащимся по предпрофессиональным программам рекомендуется участвовать в номинации «Музыкальный мыслитель», а учащимся по общеразвивающим программам в номинации «Музыкальный практик». Однако вне зависимости от программы обучения учащиеся ДМШ и ДШИ могут участвовать в любой из предложенных номинаций.

## **5. Награждение участников олимпиады.**

Решением жюри будут определены победители от каждой возрастной группы. Победители конкурса получают дипломы лауреатов 1, 2 и 3 степени и дипломантов. Победители в нескольких номинациях могут претендовать на звание «Гран-при».

Остальные конкурсанты получают грамоту за участие в конкурсе. Преподаватели, учащиеся которых получают звание лауреата, будут награждены благодарственным письмами.

## **6. Форма и срок подачи документов**

Срок подачи заявки: до 10 марта 2023 года.

Заявка оформляется на бланке учреждения за подписью руководителя образовательной организации.

Бланк заявки размещён на сайте <https://www.dms8.ru>

Отсканированную копию заявки нужно отправить до 3 марта 2024 года на адрес [konkurs@dms8.ru](mailto:konkurs@dms8.ru) с пометкой «Олимпиада по сольфеджио».

Оригинал заявки участник представляет в день проведения Олимпиады.

Заявкой участник выражает свое согласие с условиями Положения Конкурса.

## **7. Контактная информация и организационный комитет**

Сайт Детской музыкальной школы № 8 имени Аркадия Островского:  
<https://www.dms8.ru>. Телефон: (499) 131-70-59

Дополнительную информацию можно получить в организационном комитете олимпиады: Иван Андреевич Токарев (+79153169287). Для получения организационной информации создана группа в WhatsApp: <https://chat.whatsapp.com/1hy6VK5aaCtCOFgP8sd2KD>

### **Председатель организационного комитета:**

**Герман Дмитрий Александрович**, заместитель директора ДМШ №8 имени Аркадия Островского по концертно–методической работе, преподаватель ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГИМ им. А.Г. Шнитке

### **Члены организационного комитета:**

**Звонарева Ирина Николаевна**, Почётный работник культуры г. Москвы, руководитель ОЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" ЮЗАО г. Москвы, заведующая теоретическим отделением и преподаватель ДШИ №11

**Хусниярова Лена Митхатовна**, Руководитель ОЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" Троицкого и Новомосковского АО г. Москвы, преподаватель ДШИ г. Московский

**Кулакова Елена Александровна**, заместитель директора по учебной работе ДМШ №8 имени Островского

**Насретдинова Нелли Алиевна**, заведующая отделом «Музыкально–теоретических дисциплин» ДМШ №8

**Токарев Иван Андреевич**, преподаватель ГМУ им. Гнесиных, МГК, ДМШ №8 имени Аркадия Островского

**Рыжкова Мария Сергеевна**, преподаватель ДМШ №8 имени Аркадия Островского

**Ладыгина Мария Александровна**, преподаватель ДМШ №8 имени Аркадия Островского

