

ПОЛОЖЕНИЕ
Третьей Московской олимпиады
«ARS SOLFEGGIO»

Организаторы олимпиады

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа № 8 имени Аркадия Островского»

При поддержке:

Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Дирекция
образовательных программ в сфере культуры и искусства»

Цели и задачи олимпиады:

- всестороннее развитие музыкальных, интеллектуальных, творческих умений, знаний, навыков и способностей в курсе сольфеджио учащихся Детских музыкальных школ и школ искусств;
- совершенствование методологических принципов преподавания предмета сольфеджио на этапе начального музыкального образования;
- ознакомление учащихся с творческими формами освоения программы сольфеджио;
- обмен опытом преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ города Москвы.

Оргкомитет и жюри олимпиады:

Функции Оргкомитета:

- для оценивания конкурсных выступлений Оргкомитетом олимпиады формируется и утверждается состав жюри;
- формирует программу олимпиады;
- рассматривает поступившие документы участников олимпиады;
- организует проведение олимпиады и награждение участников;
- оргкомитет оставляет за собой право остановить прием заявок до указанной даты, если количество участников превышает технические возможности проведения олимпиады (максимально 25 человек в каждом классе), либо продлить прием заявок.

Функции Жюри:

- оценка профессиональных и творческих способностей участников;
- определение победителей олимпиады;
- жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе Гран При), учреждать специальные номинации, дипломы, а также вправе делить их

между участниками олимпиады;

— в том случае, если член Жюри является преподавателем участника олимпиады, права голоса при оценке результатов прослушивания своего ученика он не имеет;

— решение Жюри оформляется протоколом.

Состав Жюри

Председатель:

Джуманова Лола Рауфовна, Начальник центра организации практической подготовки и карьеры выпускников, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Заместитель председателя жюри:

Бойцова Наталия Валентиновна, Заведующая отделом «Музыкально-теоретических дисциплин» ГМУ им. Гнесиных

Члены жюри:

Звонарева Ирина Николаевна, Почётный работник культуры г. Москвы, руководитель ОЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" ЮЗАО г. Москвы, заведующая теоретическим отделением и преподаватель ДШИ №11

Хусниярова Лена Митхатовна, Руководитель ОЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" Троицкого и Новомосковского АО г. Москвы, преподаватель ДШИ г. Московский

В состав жюри входят ведущие преподаватели средних профессиональных учебных заведений, заведующие теоретическими отделами ДМШ и ДШИ Москвы, преподаватели ДМШ №8 имени Аркадия Островского.

3. Условия проведения олимпиады

К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся 3 — 6 классов Детских музыкальных школ и школ искусств

Дата проведения: **17 марта 2024 года (воскресенье)**

Место проведения: г. Москва, ДМШ №8 имени Аркадия Островского, Ленинский проспект, д. 45

Формат проведения: очное участие.

Участие в олимпиаде – бесплатное.

Обновленные образцы примерных вариантов заданий будут опубликованы на сайте <https://www.dms8.ru/> не позже 10 января 2024 г. (примеры двухголосия для номинации «Музыкальный мыслитель»)

4. Номинации и виды конкурсных заданий

I. *Musicus* («Музыкальный мыслитель»)

Участникам олимпиады будет предложено:

1. Спеть одноголосный музыкальный образец с листа (с дирижированием) с последующим анализом с листа;
2. Спеть *предварительно подготовленный* двухголосный музыкальный пример с листа с последующим анализом (пример должен быть взят из «Заданий к конкурсным испытаниям»)
3. Написать одноголосный диктант;
4. Написать последовательность интервалов (для 3—6 классов) и аккордов (для 4—6 классов).

Задача номинации: выявляет музыкальные навыки и аналитические способности участников, обобщает умение зафиксировать нотный текст, развить взаимодействие знаний, умений и навыков.

Анализ включает следующие положения:

- определение тональности, тонального плана — модуляций, отклонений (для старших классов);
- форма и её элементы (период, предложения, фразы, мотивы), принципы развертывания формы, в т. ч., секвенции;
- интервалы, скачки на широкие интервалы, тритоны и характерные интервалы, интервальные обороты (например, золотой ход валторн), виды движения двух голосов;
- мелодическое движение по звукам аккордов (гармоническая фигурация), тональные функции (предполагаемого аккомпанемента);
- метрические и ритмические особенности;
- динамические оттенки, кульминации.

II. *Practicus* («Музыкальный практик»).

Участие в этой номинации предполагает три вида испытаний. Необходимо будет:

1. Досочинить одноголосное построение до минимально завершенной формы (по выписанному ритмическому рисунку);

2. Исполнить подготовленное вокальное произведение (песня, романс, ария, переложение для пения с аккомпанементом инструментального произведения и пр.) с собственным сопровождением.

Это может быть пение со словами или с названием звуков (нот).

Музыкальный пример выбирается самостоятельно (рекомендуется выбор посильного произведения)

3. Подобрать с листа (время подготовки 5—7 минут) к мелодии собственный аккомпанемент (используя разнообразные фактурные формы).

Задача номинации: выявляет практические навыки владения элементами музыки и способствует их применению в творческих формах работы; выявляет координацию между вокально-интонационными навыками и владением инструмента (фортепиано, народные инструменты) в целях домашнего музицирования и развития гармонического слуха.

В каждой отдельной номинации будет сформирована группа участников в соответствии с классом обучения. Олимпиада проводится по следующим группам:

— 3 класс;

— 4 класс;

— 5 класс;

— 6 класс.

Учащимся по предпрофессиональным программам рекомендуется участвовать в номинации «Музыкальный мыслитель», а учащимся по общеразвивающим программам в номинации «Музыкальный практик». Однако вне зависимости от программы обучения учащиеся ДМШ и ДШИ могут участвовать в любой из предложенных номинаций.

5. Награждение участников олимпиады.

Решением жюри будут определены победители от каждой возрастной группы. Победители конкурса получают дипломы лауреатов 1, 2 и 3 степени и дипломантов. Победители в нескольких номинациях могут претендовать на звание «Гран-при».

Остальные конкурсанты получают грамоту за участие в конкурсе. Преподаватели, учащиеся которых получают звание лауреата, будут награждены благодарственным письмами.

6. Форма и срок подачи документов

Срок подачи заявки: до 10 марта 2024 года.

Отсканированную копию заявки нужно отправить на адрес konkurs@dms8.ru с пометкой «Олимпиада по сольфеджио».

Заявка оформляется на бланке учреждения за подписью руководителя образовательной организации.

Бланк заявки размещён на сайте <https://www.dms8.ru>

Оригинал заявки участник представляет в день проведения Олимпиады.

Заявкой участник выражает свое согласие с условиями Положения Конкурса.

7. Контактная информация и организационный комитет

Сайт Детской музыкальной школы № 8 имени Аркадия Островского:
www.dms8.ru.

Телефон: (499) 131-70-59.

Дополнительную информацию можно получить в организационном комитете олимпиады: Иван Андреевич Токарев (+79153169287). Для получения организационной информации создана группа в WhatsApp: <https://chat.whatsapp.com/Thy6VK5aaCtCOFgP8sd2KD>

ОРГКОМИТЕТ

Председатель организационного комитета:

Герман Дмитрий Александрович, Лауреат международных конкурсов, Лауреат Премии правительства Москвы, заместитель директора ДМШ №8 имени Аркадия Островского по концертно–методической работе, преподаватель ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Члены организационного комитета:

Звонарева Ирина Николаевна, Почётный работник культуры г. Москвы, руководитель ОЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" ЮЗАО г. Москвы, заведующая теоретическим отделением и преподаватель ДШИ №11

Хусниярова Лена Митхатовна, Руководитель ОЭС Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" Троицкого и Новомосковского АО г. Москвы, преподаватель ДШИ г. Московский

Кулакова Елена Александровна, заместитель директора по учебной работе ДМШ №8 имени Островского

Насретдинова Нелли Алиевна, заведующая отделом «Музыкально–теоретических дисциплин» ДМШ №8

Токарев Иван Андреевич, преподаватель ГМУ им. Гнесиных, МГК, ДМШ №8 имени Аркадия Островского

Рыжкова Мария Сергеевна, преподаватель ДМШ №8 имени Аркадия Островского

Ладыгина Мария Александровна, преподаватель ДМШ №8 имени Аркадия Островского

На бланке учреждения

III Московская олимпиада «ARS SOLFEGGIO»

Заявка участника

1. Фамилия и имя участника

2. Возраст участника

3. Класс (год обучения) и специальность

4. Номинация (можно указать несколько номинаций)

5. Ф.И.О. преподавателя по классу сольфеджио (с указанием почетных званий, если имеются)

6. Автор и источник подготовленного произведения для участия в номинации «Аккомпаниатор»

7. Контактный телефон и адрес электронной почты родителей (законных представителей) участника

8. Контактный телефон и адрес электронной почты преподавателя класса сольфеджио участника

Я ознакомлен и согласен с условиями проведения конкурса.

Я даю своё согласие на обработку моих персональных данных, указанных в заявке.

Подпись участника _____ / _____ /

(или его законного представителя) расшифровка подписи

Директор _____ / _____ /

подпись расшифровка подписи