

*Детская музыкальная школа №8
имени Аркадия Островского*

К 75-летию основания

***ЗАЧЕМ?
или
Чего мы ждем
от музыкальной школы***

2016 г.

Москва

К читателю

С самого первого урока и до последней ноты на выпускном экзамене жизнь ученика музыкальной школы подчинена строгой системе.

Учебные программы и планы предусмотрительно подсказывают нам - педагогам и администраторам - каким должен быть каждый следующий шаг в обучении маленького музыканта. И кажется что *мы действительно знаем, чего хотим* от наших учеников...

А они-то чего от нас хотят?

Что побуждает тысячи родителей ежегодно подавать заявления в московские музыкальные школы, создавая невиданный доселе конкурс (в нашей школе - 8 человек на место в 2015 году)?

Почему в эпоху победивших прагматиков, когда родители прежде всего стремятся помочь своему ребенку "твердо стоять на ногах" и "хорошо зарабатывать" в будущем (иностранные языки, точные науки, юриспруденция и т.п.) они же стремятся "обречь" ребенка на многолетнее обучение в музыкальной школе - сложный процесс, не сулящий в дальнейшем никаких материальных "дивидендов"?

И если уж этот самый процесс обучения и воспитания маленьких музыкантов теперь назван странным словосочетанием "образовательная услуга", мы решили спросить самих "потребителей" нашей "услуги": а что же они хотят получить для своих детей от музыкальной школы?

Ответы родителей вы найдете на страницах этой книжки.

Я надеюсь, что вопросы и ответы, собранные в ней, помогут моим коллегам «сверить ориентиры», а родителям - по-новому оценить сложный и счастливый труд по обучению и воспитанию детей в стенах "музыкалки".

Искренне Ваш,

Директор ДМШ №8 им. А. Островского
Дмитрий Александрович Герман

Наши вопросы к родителям

- Большинство родителей стараются включить в программу образования своих детей те направления, которые помогут им в будущей карьере: иностранные языки, точные науки, юриспруденция и проч. Вы выбрали для своего ребенка музыкальную школу: направление, напрямую не влияющее на его дальнейшее трудоустройство. Почему?

- Есть музыкальные студии, есть кружки в общеобразовательных школах, есть частные преподаватели. Вы выбрали именно музыкальную школу. Почему?

- Вы привели ребенка именно в ДМШ №8. Почему?

_____ (Случайно; По совету знакомых; Рекомендовали в детском саду; Близко к дому; Познакомившись с сайтом; Адресно, сам в ней когда-то учился);

- Какие качества, на Ваш взгляд, воспитывает учеба в музыкальной школе? Что учеба в «музыкалке» даст Вашему ребенку в будущем?

- Помимо занятий в общеобразовательной и музыкальной школах Ваш ребенок посещает

- Вы хотели бы, чтобы Ваш ребенок
 - обязательно закончил в музыкальной школе полный цикл и получил свидетельство?
 - взял бы от школы в течение нескольких лет всё для себя необходимое и переключился на другие интересы? (подчеркнуть)

- Обучение в «музыкалке» должно быть для ребенка интересным. А должно ли оно быть
 - очень сложным, сложным, несложным, легким? (подчеркнуть)Обязательно ли, на Ваш взгляд, обучение музыке должно быть связано с принуждением?

- Если бы Вам предложили завтра выбрать между направлениями обучения Вашего ребенка
 - предпрофессиональным* (большее количество часов на инструмент, более продвинутые и специализированные образовательные программы)
 - и *общественным* (большее количество часов на хор, ансамбль, слушание)

музыки, более легкие программы по инструменту) Вы выбрали бы

- «Если бы директором был я»? Что изменили бы Вы в Восьмой музыкальной?

- Есть ли что-то, о чем мы не спросили?

- Расскажите немного о себе: как Вас зовут (можно просто имя, если хотите) возраст, работа, образование, сколько детей в семье?

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Большинство родителей стараются включить в программу образования своих детей те направления, которые помогут им в будущей карьере (иностранные языки, точные науки, юриспруденция и прочее). Вы выбрали для своего ребенка музыку - направление, не влияющее напрямую на дальнейшее трудоустройство. Зачем?

ОТВЕТ.

Вариант 1.

Возможно, это станет его профессией, очень надеюсь.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Так как, возможно, ее жизнь будет напрямую связана с музыкой. Мы очень довольны выбором. Развить талант и способность – просто необходимо.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Может быть, мой ребенок станет профессиональным музыкантом или будет играть/петь/ в своей группе. Или будет петь в любительском хоре. Кроме того, человек, окончивший музыкальную школу, всегда по-другому воспринимает музыку. Сама окончила ДМШ №8.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Может быть, ребенок станет профессиональным музыкантом.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Возможно, это станет его профессией, очень надеюсь.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Школа дает классическое образование дающее возможность продолжить его в училище.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Общее развитие. Возможность ребенку понять свой путь развития в будущем - быть в творческой профессии или нет.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Дочь постоянно твердит, что хочет стать певицей. Может это просто детская «хотелка», а если нет, а если это серьезно?

Если она хочет, надо постараться и предоставить возможность осуществить мечту.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

По нашему мнению, знания и умения полученные в музыкальной школе, помогут продолжить учебу в музыкальных учреждениях и в дальнейшем трудоустроиться.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Музыкальная школа – это «профессионал» своего дела.

Здесь нельзя «сачковать», а надо трудиться,

чтобы и самому стать профессионалом.

ОТВЕТ.

Вариант 2.

Без музыки невозможно гармоничное развитие ребенка.

Без музыки мир пуст и одиночен.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Музыкальная школа воспитывает ответственность, целеустремленность, трудолюбие. У нас особый режим дня и совсем нет времени на мультики и прочие глупости.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Для общего развития. Так же навыки моторики очень полезны. Развитие памяти. Юля очень любит петь. Так как музыкальная школа начинается с дошкольного образования, наши дети пришли в общеобразовательную школу уже с опытом коллективной работы «сидения» на уроках.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Музыкальное образование это и язык, и труд, и эмоционально-художественное развитие. Без этого трудно себе представить современного человека. Очень важно уметь слушать других, слышать и понимать язык эмоции. Не менее важно уметь трудиться.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

На мой взгляд, даже простое общение с педагогами—личностями даёт ребенку очень много, расширяет кругозор, учит трудолюбию, выносливости, добиваться поставленной цели.

А за этим возникает желание быть похожей на учителя.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Заранее трудно предположить, что ребенку пригодится в будущем, а что - нет.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Трудолюбие, умение сосредоточиться, любовь к музыке, отличать хорошую музыку (душевную)

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Хочется вырастить не просто умного, но и тонко чувствующего, эстетически развитого и воспитанного человека. А этому очень способствует учеба (воспитание) в музыкальной школе. К тому же, личным опытом доказано, положительное влияние учебы в музыкальной школе на математические способности ребенка.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

У нашего ребенка слух и хорошие способности. Упустить шанс дать ребенку возможность играть на фортепиано и петь мы не хотим. Для нашей семьи очень важно развить у ребенка душевные и духовные качества.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Музыка делает человека лучше, чувствительнее к миру, к окружающим. Пока ребенок с удовольствием садится за фортепиано и играет. Мы только поощряем ее и мотивируем. Очень переживаем за неудачи в муз. школе. Нагрузка для дочери большая. Стараемся. Но если общеобразовательная школа будет запущена из-за музыкальной, то мы, очевидно, будем искать для дочери частного преподавателя. Организованная деятельность школы подходит всем и ребенку, и родителям. НО НАГРУЗКА для 1 класса очень большая. Думаем над частным преподавателем.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Во-первых, музыка сопровождает человека всю жизнь. Умение не только слышать, но и понимать ее позволяет расширить свои духовные возможности.

Во-вторых, наверное, это одно из немногих направлений в образовании, которое воспитывает трудолюбие, терпение, выносливость.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Я думаю, что музыкальное образование необходимо для гармоничного развития личности. Музыка помогает раскрыть душу и сердце, а песня лучшее лекарство от плохого настроения. Тем более, что мой ребенок очень хочет заниматься музыкой.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Потому что музыкальная школа дает более широкое, разносторонне и профессиональное образование.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Думаю, что музыкальное образование позволит в будущем ребенку более целостно и тонко воспринимать и чувствовать мир. Также считаю важным развитие музыкального слуха.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Мне кажется, музыка развивает эстетический вкус, хорошую память, и трудолюбие, ответственность. Это красиво. А дальше жизнь покажет, пригодится ли ему музыка в выборе профессии.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Развитие музыкальных способностей поможет моему ребенку в дальнейшем в изучении иностранных языков, в общении с другими людьми.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Если у нашего ребенка есть способности к музыке, то музыка поможет в будущем выбрать свое место в социуме. Если же нет, то в любом случае музыкальная школа даст дополнительное развитие кругозора, широкого и гармоничного восприятия окружающего мира.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Не все измеряется деньгами. Думаю, что музыка научит моего ребенка любить мир и людей.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Если мой ребенок музыкален, то она (музыка) обязательно затронет душу моего ребенка, и он вырастет чутким, неравнодушным взрослым.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Усердие, внимание. Будет разносторонним человеком.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Для гармоничного развития человека, на мой взгляд, музыка обязательна. Благодаря музыке гармонично развивается правое и левое полушария мозга и сам человек начинает чувствовать и воспринимать мир более глубоко. У него обостряется чувство восприятия красоты.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Музыка это и развитие творческих способностей, что немало важно в любой профессии. Развитию памяти очень помогает музыка.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Я думаю не о карьере своих детей, а об их душе. Музыка открывает в душе то светлое, что дает ей возможность ощущать Божественное. Ребенок выросший на классике имеет прививку против всякого разврата, у него развит вкус к настоящему, подлинному. Музыка организует, развивает память, учит усердию.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Учит организовывать свое время, себя, трудиться. Дает хороший вкус и развивает память.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Хотела бы чтобы ребенок учился бы в меру своих данных, желательно до конца.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Хочется, чтобы моя дочь научилась получать радость от музыки, чтобы музыка и инструмент были ее друзьями.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Музыка не похожа ни на что другое, и знания ее и занятия ей дают уникальные ощущения и опыт. Как родитель чувствую обязанным дать ребенку возможность учиться музыке.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
В будущем даст ощущение пройденного пути, оставит воспоминания, станет частью детства.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Трудолюбие, смирение, целеустремленность.
Пожелание к педагогам: в общении с маленькими детьми больше быть педагогами, чем строгими музыкантами, детям до 10 лет больше помогает игра, чем сухая техника при повышенной интонации.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Общее развитие ребенка. Развитие слуховых и музыкальных способностей ребенка, умение слышать и чувствовать музыку.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Уверена, что даже если ребенок и не свяжет свою жизнь с музыкой (выберет другую профессию) он (точнее она, дочка) будет любить и чувствовать музыку и это сделает ее жизнь ярче и интереснее.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Потому что без музыки невозможно гармоничное развитие ребенка. Без музыки мир пуст и одиночен.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Чтобы ребенок был развит разносторонне, и чтобы воспринимал мир ярко.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Большое внимание уделяла бы педагогическим качествам педагога начальных классов: поддерживала бы в детях уверенность в собственных силах, хвалила бы за успехи.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
С 8 месяцев заметили, что Софье очень нравится слушать музыку, петь. Очень часто поет, сочиняет что-то. Пусть будет счастлива.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Музыка- это прежде всего привычка и умение преодолевать себя. Ведь победа над собой - самая тяжелая штука. С самого раннего возраста появляется вера в себя, в свои способности, в реализацию возможностей, данных природой

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Желание поступить в музыкальную школу это 100% инициатива ребенка. Теперь музыка стала еще одним фактором объединения семьи.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?
Муз. образование даже если и нет задачи стать музыкантом очень много может дать ребенку. Ребенок развивается эмоционально, учится понимать музыку, любить ее.

ОТВЕТ.

Вариант 3.

В детстве я сама закончила музыкальную школу. И я хочу поделиться с детьми моим открытием музыки, этим бесценным даром понимать и любить.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Я сама когда-то закончила музыкальную школу, училась с удовольствием года три. И дочь сама захотела заниматься музыкой. Я даже отговаривала ее, зная, что это тяжелый труд.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Мне музыка в жизни очень помогла, мы с мужем с интересом посещали разные концерты. Музыка грамотно вписалась в наши 20 летние отношения совместной жизни. Хотелось бы, чтобы дочери она также помогала в будущей личной и общественной жизни.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Выбрали муз. школу, так как обучение в ней помогает развить массу дополнительных навыков, таких, как развитие памяти, внимательность, трудолюбие, навыки публичных выступлений

и многое другое. Не последним фактором является то, что все члены моей семьи, а также старшее поколение (бабушки) закончили в свое время музыкальную школу.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Я сама когда-то заканчивала музыкальную школу и знаю, что это:

1. Качественное образование,
2. Преодоление себя.
3. Душевный коллектив. У меня друзья из музыкальной школы остались и по сей день.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

В нашей семье все, так или иначе, имеют музыкальное образование, все любят музыку. Я считаю, и всегда считала, что музыкальное образование необходимо любому человеку.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Здравствуйте! В детстве я закончила музыкальную школу. Профессия не связана с музыкой, с музыкой связана моя жизнь, мое существование, моя душа. Я хочу поделиться с детьми моим открытием музыки, этим бесценным даром понимать и любить.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Потому что я не получила музыкального образования и мне мешала моя безграмотность в музыкальном плане всю жизнь.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Потому что сама училась и закончила музыкальную школу.

И детство, и молодость были очень интересно наполнены. Никакие вредные привычки не появлялись, круг знакомых был более интеллектуальным, скучать было некогда. Никто не знает, как сложится жизнь ребенка в будущем. Но я точно знаю, что эта жизнь будет гораздо более эмоционально и творчески богатой, если учиться музыке. Сверстники ко мне относились с большим уважением.

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Выбрать специализацию для направления будущего профессионального развития ребенка в столь нежном возрасте трудно, если не невозможно. Но есть вечные ценности, которые определяют интеллигентность человека. Без них можно жить и даже быть умным, но по-настоящему образованным - не получится. Музыка - одна из таких ценностей. И пусть тот уровень знаний, который в наше время можно получить в музыкальной школе, и не позволит маленькому человеку стать Музыкантом, но откроет ему еще один мир - мир музыки - для понимания которого нужен навык и привычка, сформированная длительным контактом с хорошей музыкой

Зачем вашему ребенку образование, не влияющее на дальнейшее трудоустройство?

Дети из музыкалки - обычные дети, но они все же чуть тоньше, потому что их учат слушать и слышать музыку. Чуть взрослее, потому что знают, что такое сцена, публичные выступления и ответственность за то, что услышат зрители. Чуть усидчивее, потому что знают, что такое многочасовые занятия на результат (пусть и не всегда, как надо бы, но хотя бы тогда, когда уже очень надо).

ВОПРОС

Вы привели своего ребенка именно в нашу музыкальную школу. Почему?

ОТВЕТ

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Ближе к нам другая музыкальная школа. Узнали, что в ДМШ Островского большой конкурс, а дочь у меня любит соревнования, Я если честно, думала что она не пройдет по конкурсу. Мы третий год занимаемся художественной гимнастикой, похоже придется с ней «завязывать».

*Вы выбрали именно нашу школу. Почему?
знакомых и рядом с домом.*

По совету

*Вы выбрали именно нашу школу. Почему?
отделение и близко к дому.*

Есть хоровое

*Вы выбрали именно нашу школу. Почему?
Очень рады. Нам очень повезло с ДМШ №8*

Близко к дому.

*Вы выбрали именно нашу школу. Почему?
школе учились дядя и тетя ребенка (брат и сестра папы), здесь учится старшая сестра.*

В этой

*Вы выбрали именно нашу школу. Почему?
знакомые, близко к дому.*

Рекомендовали

*Вы выбрали именно нашу школу. Почему?
По территориальному признаку.*

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Я сама закончила 8 музыкальную школу и считаю, что учеба мне очень много дала для жизни. Умение слушать и воспринимать музыку, да и не только это - заслуга музыкальной школы.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Во – первых старшая дочь учится здесь, и мы очень счастливы этим выбором. Лучшая школа.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Старшая дочь учится здесь.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Наиболее близкая к дому, затем познакомилась с сайтом.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

По совету знакомых.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Я - Ярославская (Калинкина) Татьяна - выпускница 8-ой Музыкальной, мама выпускницы 8-ой Музыкальной - Ярославской Екатерины. Надеюсь, что мы положили начало семейной традиции, которая не прервется, как не прервутся и славные традиции нашей Школы, где работают необыкновенные люди - педагоги - волшебники, куда хочется возвращаться снова и снова, и которая всегда в нашем сердце.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Несмотря, что выбор был случайным, убедилась, что случайное не случайно.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

По совету знакомых, и потому что близко к дому.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

По рекомендации, близко к дому.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Нравится атмосфера школы, преподавательский состав, традиции, директор.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Поступили так же и в другие школы, но выбрали 8-ую. Так как понравилась атмосфера, организация процесса в целом. Не «поток» как в других школах.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

У нас две одноклассницы учатся тут же.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Потому что здесь квалифицированные преподаватели, системный подход в обучении.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Из-за уровня преподавания.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Эта школа на очень хорошем счету, много положительных отзывов.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Я выбирала потому что это школа именно №8! В другую не повела бы. Здесь не просто образование музыкальное, а целый мир. Очень важна атмосфера в школе. У Вас в школе она очень позитивная. Ребенок с удовольствием ходит в школу.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Богатейший профессионализм преподавателей, умение работать с детьми.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Лучший директор

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

В восьмой музыкальной все прекрасно, видел много муз. школ. Дмитрий Александрович прекрасный директор.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

По совету знакомых.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Несколько причин, рядом с домом, посмотрели сайт.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Рекомендовали в детском саду.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

По совету первого педагога (занятия с 4 до 7 лет)

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

По желанию ребенка (контакт с первым педагогом, с удовольствием посещала фортепианные концерты, выступала перед публикой, в т.ч. зарубежной, играла в школьном оркестре «Веселые нотки», занималась сочинительством).

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Понравилось руководство школы, близко к дому.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

По совету друзей, чьи дети учатся в ДМШ №8.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Воспитатель в нашем детском саду сказала, что если мы хотим, чтобы наш ребенок учился с удовольствием, то нам нужно идти именно в эту школу.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

В Музыкальной школе им. Аркадия Островского имеется высокопрофессиональный коллектив, серьезность и честность к поступающему.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

В США рассказывали о замечательном директоре в школе №8. Школа оказалась рядом с домом, а когда услышали директора, то поняли, что это действительно счастье и удача иметь такого славного человека в наставниках.

Вы выбрали именно нашу школу. Почему?

Не просто музыкальная школа, а школа со стажем 75 лет!
С именем и репутацией, а самое главное, с душой.

ВОПРОС

Есть музыкальные студии, есть кружки в общеобразовательных школах, есть частные преподаватели. Есть множество детских досуговых учреждений. Вы выбрали для своего ребенка наиболее трудоемкую форму музыкального образования и воспитания: школу. Почему?

ОТВЕТ.

Вариант 1.

Учеба именно в музыкальной школе предполагает интересную, насыщенную жизнь: конкурсы, концерты, фестивали.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

У дочери есть способность к музыке. Она очень чувствительна, музыкальна, любит фортепиано. Выбор для нас был очевиден.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Музыкальность, трудолюбие, общительность (хор), умение работать в коллективе (хор), творческий подход к любому делу.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Учеба именно в музыкальной школе предполагает интересную, насыщенную жизнь: конкурсы, концерты, фестивали.

Частные кружки не смогут передать атмосферу и ауру подобных мероприятий.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Нам очень повезло с педагогами, ничего менять не хотим.

Хотя, хорошее просторное здание не помешало бы.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Для нас выбор очевиден. Будет до конца обучения. Надеюсь, все получится.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Игра в две руки на фортепиано развивает левое полушарие, красивая осанка.

Музыкальная школа-это атмосфера, где работают профессионалы- музыканты, где есть музыкальные традиции школы, есть не только инструмент, но и доп. дисциплины (хор, сольфеджио).

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Расширение кругозора, инициативность, обязательность, дисциплинированность, умение выбирать друзей.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Хотелось бы дать ребенку именно образование. Систему знаний и умений, а не отрывочные и разрозненные представления.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Трудолюбие, ответственность, усидчивость, внимательность, хороший вкус, любовь к музыке.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Мы не знаем, что пригодится ребенку. Но я точно знаю, что заниматься надо тем, что доставляет удовольствие, приносит радость. По своей дочери я вижу, что учеба в 8-й музыкальной ее гармонизирует, каким-то волшебным образом. Это и коллектив, это и педагоги, которые прививают любовь к жизни и музыке.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Нам очень понравилось хоровое отделение школы и, в частности то, что там уделяется одинаковое внимание и хору, и инструменту.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Во-первых, если музыка- это язык чувств, то музыкальная школа является книгой для чтения на языке чувств

Во- вторых для воспитания и развития привычки трудиться по собственному желанию.

В-третьих, если ребенок получает радость от своего успеха

или преодолевает трудности – это пробуждает в нем чувство гордости и собственного достоинства.

Это так важно для дальнейшего формирования личности.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Отдавая детей в музыкальную школу, прежде всего я учитывала их потребность, как мне показалось, заниматься музыкой.

Дети тянулись к инструменту, напевали что-то постоянно, хотя в нашей семье музыкантов нет.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Музыкальная школа – это трудолюбие, любовь к музыке, умение отличать прекрасное от посредственного, умение работать

в коллективе (хор, ансамбли) Формирование тонкого

и многогранного восприятия окружающего мира и своих в нем роли и места.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Потому что ребенок сам захотел заниматься музыкой

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Учеба дисциплинирует и поможет моему ребенку развить музыкальный слух.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Музыкальная школа дает разностороннее погружение в мир искусства. Этого не могут дать студии и кружки.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Общение с людьми, у которых «горят глаза».

Ощущение прекрасного. Полноценное восприятие жизни.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Я окончила музыкальную школу, и той атмосферы, которая у вас, не встретишь в кружках.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Только музыкальная школа может дать классическое музыкальное образование.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Я не против студии, там просто программа меньше. Но кружки и частные преподаватели – это слишком игровая форма для такой области как музыка. Для этих занятий важна некоторая напряженность.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Музыка заслуживает серьезного к себе отношения. В отличие от частников, в школе есть коллектив, хочется, чтобы дети музицировали вместе

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Так как в музыкальной школе годами отработана программа обучения, подобрана дисциплина.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Работа в коллективе создает «здоровое» чувство соперничества, чувство сопереживания и поддержки.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Творческую инициативу, трудолюбие, дисциплину, целеустремленность, доброту.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Моя дочь Лиза очень организована, вынослива. Это необходимо для обучения в детской муз. школе. Мой сын по этим качествам полная противоположность сестренке. Для него я нашла частного педагога. Меньше объема знаний, но любовь к музыке у него тоже воспитывается

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

В музыкальной школе учат классической программе, уже проверенной временем, что позволяет ребенку получить знания, умение привить хороший музыкальный вкус. С частным преподавателем, учеба напрямую зависит от личности учителя.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Ребенок у нас чувствительный и эмоциональный, и нам хотелось бы, чтобы этот навык закрепился.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Только музыкальная школа дает дисциплину, и приучает к ежедневному труду. Музыкальная школа - это неотъемлемый набор в классическом образовании. Традиции, опыт, структуру и ответственность дает только школа.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Комплекс предметов музыкальной школы дает в итоге понимание, что такое хорошо и что такое плохо в музыке и в жизни. Музыкальная школа дарит общение с интеллектуальными людьми, учит не бояться публичных выступлений.

ОТВЕТ.

Вариант 2.

Больше обязанностей, а значит - лучше результат.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Я за серьезный профессиональный подход во всем. Музыкальная школа-это опыт и традиции. Серьезное образование и внутренняя атмосфера.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Дисциплина. Ответственность. Расписание. Педагоги. Серьезный подход. Многолетнее обучение.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Больше обязанностей, а значит - лучше результат.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Потому что школа - это дисциплина и ответственность. Это важный круг требований и обязательств.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Учеба в музыкальной школе воспитывает привычку к труду, а пение в хоре – ответственность, желание «не подвести» товарищей.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Чем раньше ребенок научится получать знания в коллективе, тем лучше. Частный преподаватель может быть хорошим дополнением, музыкальная школа – это более серьезно

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Потому что в любое дело надо вкладываться «на все сто», и только в музыкальных школах созданы для этого условия.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Организованность, ответственность, чувство такта, развитие творческих способностей, чувство прекрасного, интерес к искусству и культуре.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Потому что система образования в музыкальной школе более классична, структурирована, углублена.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Кроме обучения игре на инструменте в музыкальной школе ребенок изучает и другие предметы, важные для музыкального воспитания (сольфеджио, музыкальная литература, хор)

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

Память, внимание, развитие мелкой моторики.

Вы выбрали наиболее трудоемкую форму музыкального образования: школу. Почему?

На мой взгляд, музыкальная школа - это самый правильный формат обучения в наше время. Формат, проверенный временем, и отношение к нему и взрослых, и детей, - серьезное. Можно брать уроки у кого угодно и где угодно. Но такой подход не сформирует ответственности у маленького человека и его семьи, что это важное дело, которое нельзя бросить, что это система обучения, которую нельзя прервать, когда захочешь, и считать себя грамотным в этой области.